

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

«Ένα μνημείο στη γειτονιά του Νηπιαγωγείου»

ΘΕΜΑ: Τμήμα του Διατειχίσματος Κασσανδρείας

ΣΤΟΧΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

1. Να γνωρίσουν την περιοχή τους μέσα από διαφορετικές οπτικές γωνίες.
2. Να συλλέγουν πληροφορίες.
3. Να διασταυρώνουν τις πηγές, να συνθέτουν τα δεδομένα προκειμένου να οδηγούνται σε συμπεράσματα.
4. Να ασκηθούν στην ελεύθερη δημιουργική έκφραση και καλλιτεχνική εργασία.
5. Άνοιγμα του σχολείου στην κοινότητα.

ΣΤΑΔΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

1^ο Στάδιο: Έρευνα και συλλογή του υλικού. Αναζήτηση στοιχείων και πληροφοριών, επίσκεψη, φωτογράφιση, επαφή με αρχαιολόγο.

2^ο Στάδιο: Μελέτη και ερμηνεία του υλικού, επεξεργασία. Επίσκεψη στον Πύργο Ν. Φώκιας.

3^ο Στάδιο: Παραγωγή έργου, διοργάνωση έκθεσης φωτογραφίας, έργων παιδιών.

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

1. Project
2. Επισκέψεις
3. Φωτογράφιση

Αφορμή για την επιλογή του θέματος ήταν η επίσκεψη στη γειτονιά του νηπιαγωγείου κατά τη διάρκεια του περιβαλλοντικού προγράμματος «Η γειτονιά μας».

ΕΞΑΚΤΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ



ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

ΓΛΩΣΣΑ

Συζήτηση

Πληροφορίες από τους γονείς.

Λέξεις με αρχικό τα γράμματα του Διατειχίσματος.

ΙΣΤΟΡΙΑ

Ιστορική διαδρομή.

Πότε έγινε, από ποιον, γιατί έγινε.

Επισκευές και χρήση.

ΔΙΑΤΕΙΧΙΣΜΑ

ΚΑΣΣΑΝΔΡΕΙΑΣ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Κατασκευή τείχους με πηλό και πλαστελίνη.

Ζωγραφίζουν μια πόλη οχυρωμένη.

ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Υλικά κατασκευής.

ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ

Τοποθεσία.

Τείχη σε άλλα μέρη.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Ψηλό - χαμηλό.

Μακρύ – κοντό.

Ελαφρύ – βαρύ.

Αρίθμηση.

ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Παιχνίδια:

«Τείχος με τούβλα»

«Τείχος με σώματα».

ΧΩΡΟΙ ΔΡΑΣΗΣ

- Το νηπιαγωγείο μας
- Το τμήμα του διατειχίσματος στη γειτονιά μας.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

- Αρχαιολόγο περιοχής.
- Δ.Δ.Ν. Ποτίδαιας.
- Σύλλογο γονέων και κηδεμόνων.
- Κατοίκους.
- Δημοτικό σχολείο.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

- Έκθεση φωτογραφίας.
- Έκθεση κατασκευής.
- Έκθεση ζωγραφικής.
- Δημιουργία γωνιάς στην τάξη.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Πιστεύουμε πως οι στόχοι που είχαμε βάλει από την αρχή υλοποιήθηκαν.

Τα παιδιά και οι γονείς ανταποκρίθηκαν με ενδιαφέρον σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος.

Ανάπτυξαν ικανότητες παρατήρησης.

Γνώρισαν καλύτερα τον τόπο τους και την ιστορική σημασία του στο πέρασμα των αιώνων.

Τα αποτελέσματα θα φανούν αργότερα αν ευαισθητοποιηθούν και άρα σεβαστούν την πολύτιμη κληρονομιά .

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Το «ΔΙΑΤΕΙΧΙΣΜΑ» της Κασσανδρείας. Θεοχάρη Παζαρά
2. Τα χρονικά της Χαλκιδικής
3. Η Χαλκιδική, Ιωακ. Παπάγγελου



